

**ROTLICHT 2023**  
FESTIVAL FÜR ANALOGE FOTOGRAFIE



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU

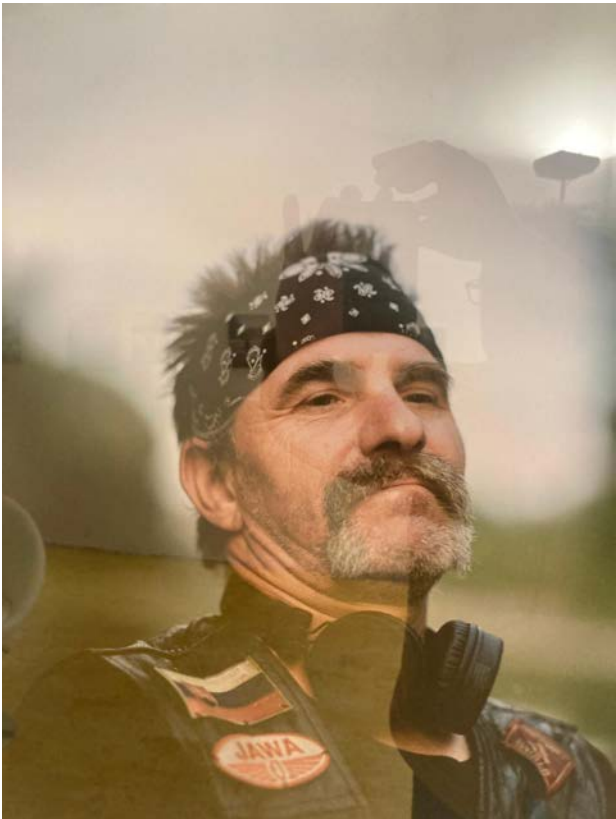




MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU



**CROSS BORDERS 2023**





MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU



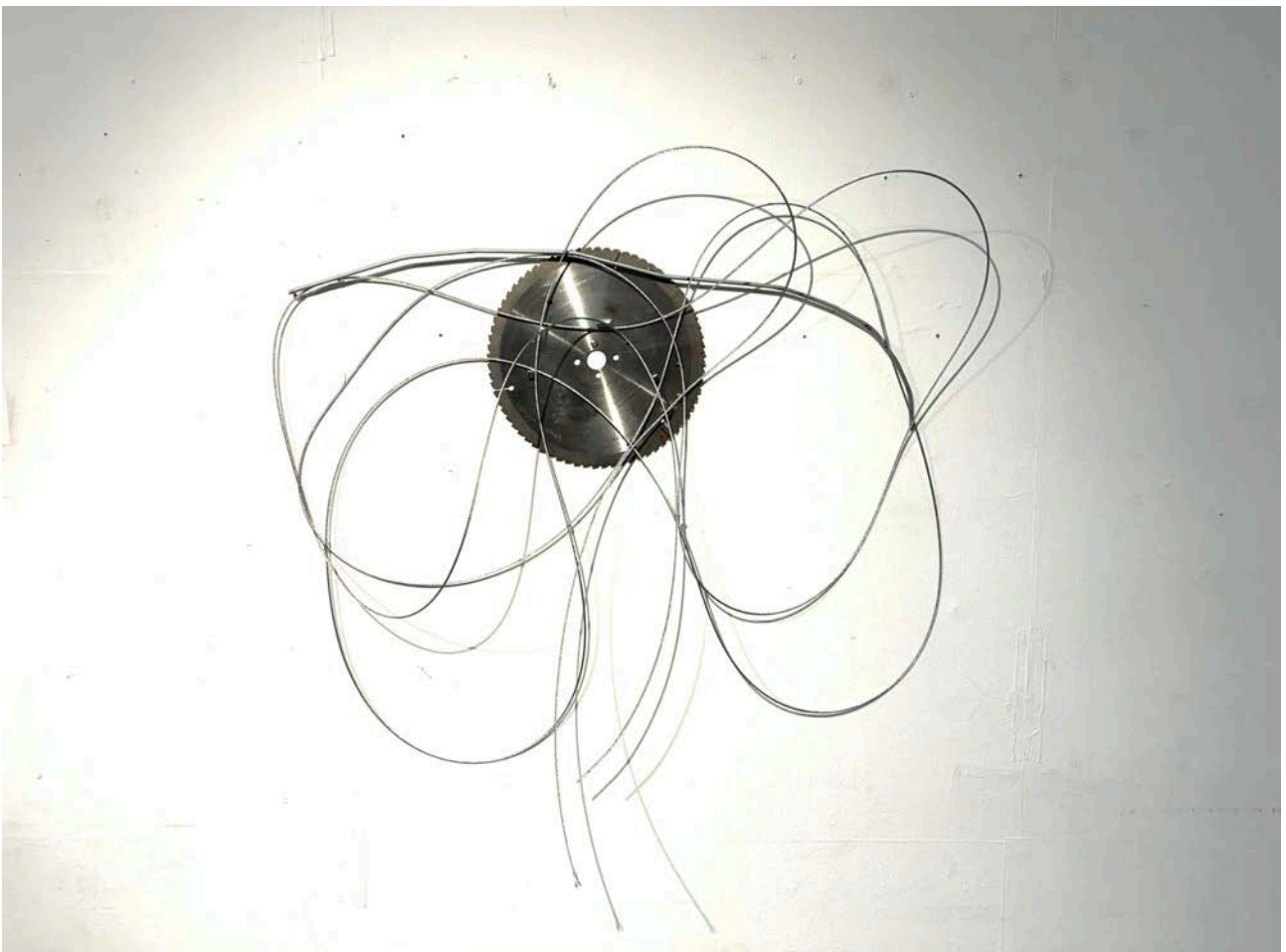
MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU

# MICHAEL KIENZER KLAUS STATTMANN

FIFTY : FIFTY





MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU





MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU





MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU





MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory

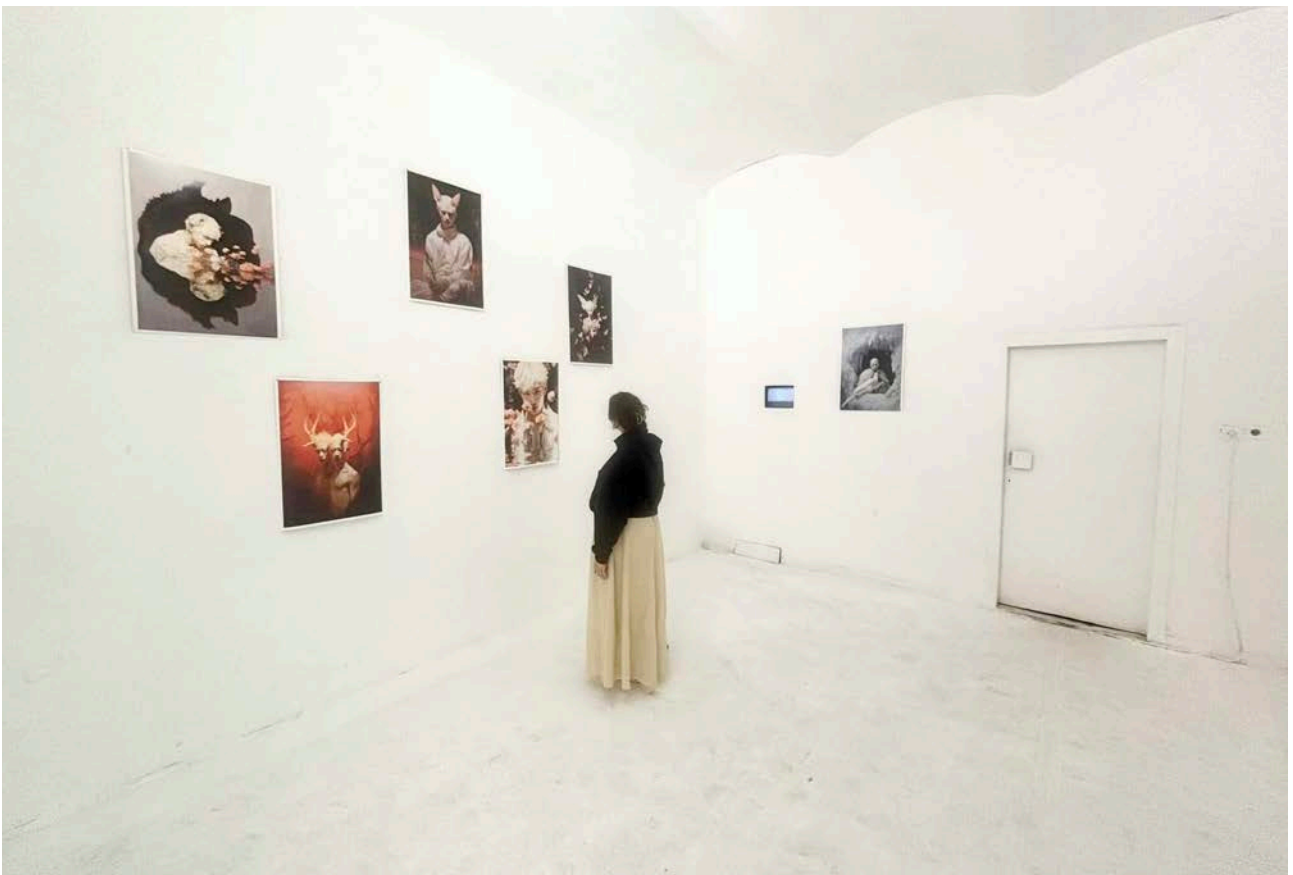
Kunstverein Grundsteingasse

RÜCKSCHAU

GAIA ALARI HARALD HUND BEATE SCHACHINGER

ROLAND SCHÜTZ ELINA213

VR ARTISTS MKL JOHANNA KANDL KATHARINA RAZUMOVSKY



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU



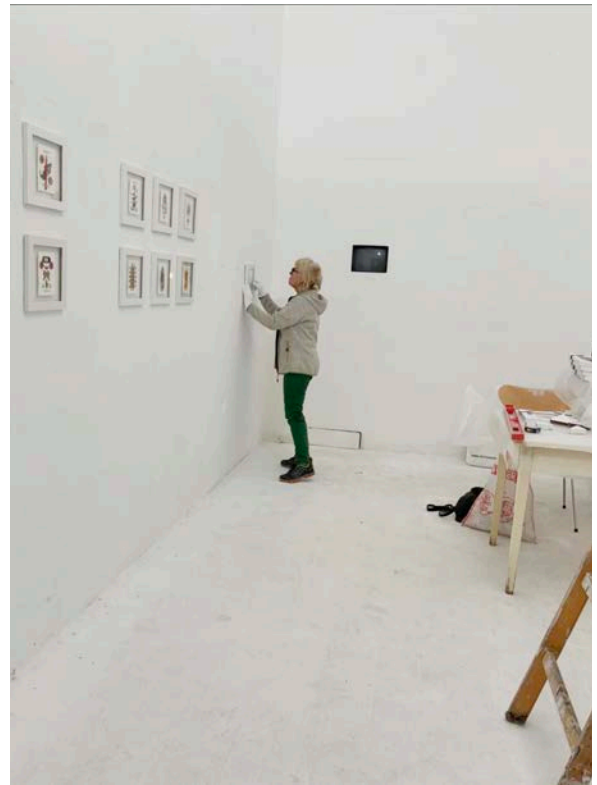


MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU



## MUSAO 2024

Museum auf Abwegen Ottakring / Museum astray Ottakring





MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU

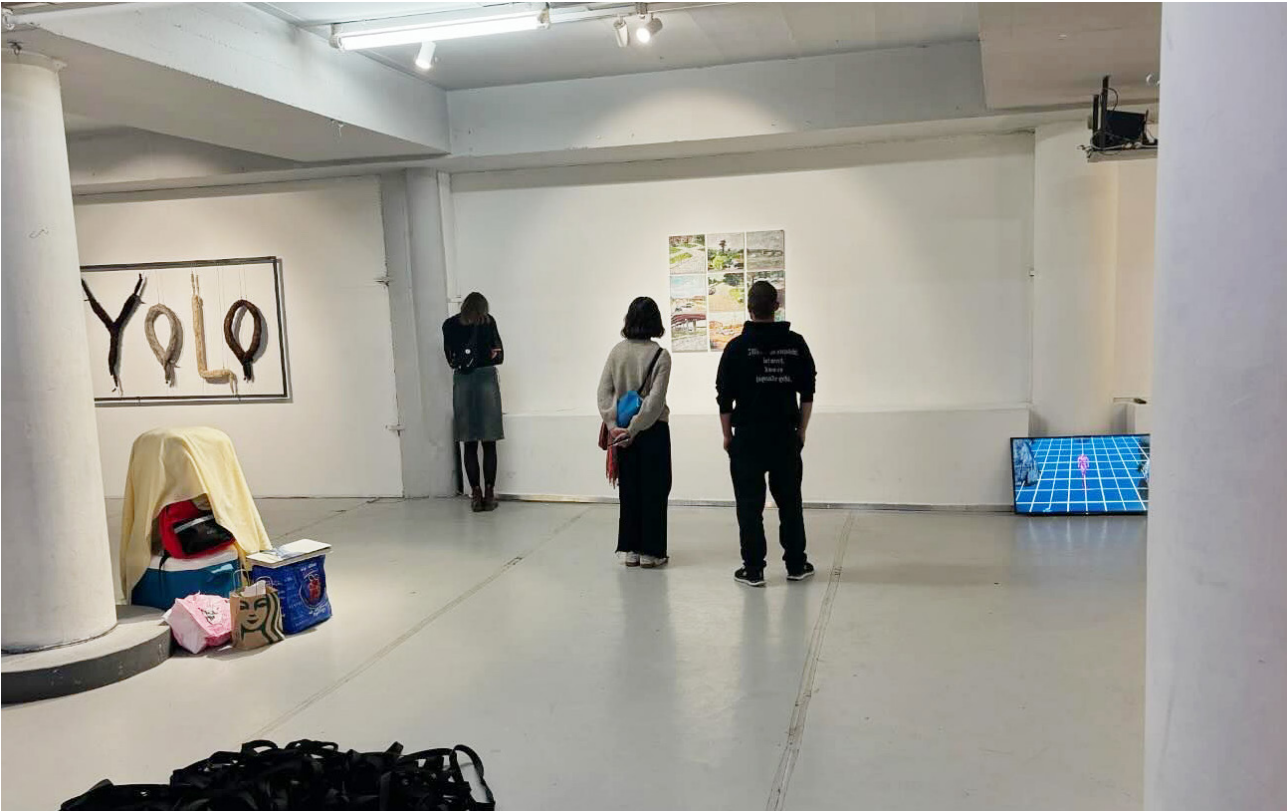




MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU



MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU

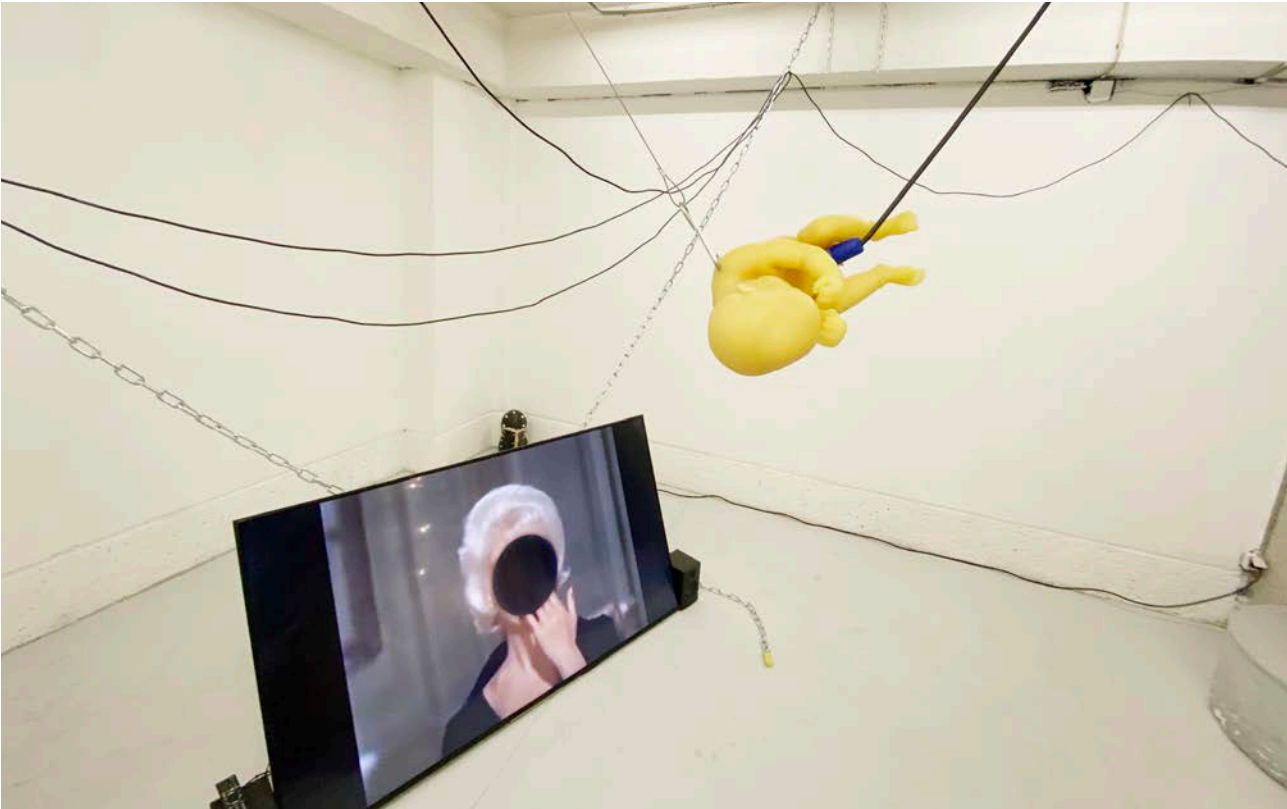




MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU

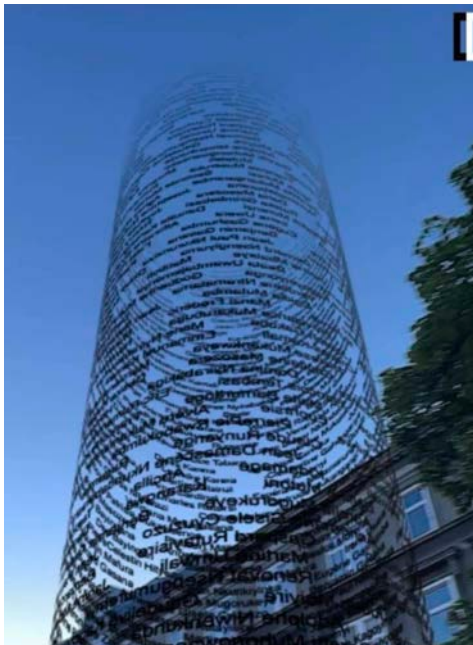


MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU





MASC FOUNDATION Kunsttankstelle Ottakring Pillars of Memory  
Kunstverein Grundsteingasse  
RÜCKSCHAU





# PIAZZA Edith Arlen    PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)ecanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinnerung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...  
 In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

16 Years Pillars of Memory - 16 Years Pillars of Memory - 16 Years Pillars of Memory



info: [www.sammlungdichter.com](http://www.sammlungdichter.com)

info: [www.sammlungdichter.com](http://www.sammlungdichter.com)

Katharina Razumovsky

the consequences of the perhaps insoluble - and in any case unresolved - question of a truly humane asylum policy are fermenting subliminally in the penumbra of social inattention. human tragedies happen every day where no one cares to look closely. however, it is not only psychoanalysis that warns us that what we look away from causes harm. the repressed collective unconscious takes revenge in its own latent aggression. the installation asylum calls on you to pay attention to this with empathy and compassion

# PIAZZA Edith Arlen    PIAZZA Walter Arlen

U znak s(j)ecanja svim žrtvama fašizma ... Im Zeichen der Erinnerung an alle Opfer des Nationalsozialismus ...  
 In remembrance of the victims of the National Socialism ... Bütün Nazi Sosyalizmi kurbanlarının anısına hitaben ...

16 Jahre Säulen der Erinnerung - 16 Jahre Säulen der Erinnerung - 16 Jahre Säulen der Erinnerung



### Das Odessa-Syndrom

Eine medienästhetisch Auseinandersetzung in Anlehnung an die berühmte Stiegenzene aus dem Film *Fantafrenzy* Potemkin (Sergei Eisenstein, 1925), unter Bezug auf Bücher über Politische Theorie, Film- und Medienästhetik, Medienphilosophie, Wahrnehmungstheorie und Kunst lesen, stolpere ich über verschiedenen Treppen in und um mein Haus. Ist es die Schwereigkeit der Texte oder das Gewicht der Bücher, die mich aus dem Gleichgewicht bringen?

Die Bücher, die mich zu Boden warfen:  
 Joseph Beuys: *documenta Arbeit*; Gilles Deleuze: *Das Bewegungs-Bild*; *documenta GmbH* (Hrsg.); *documenta 5 – Befragung der Realität – Bildwelten heute*; Serge Eisenstein: *Gesammelte Aufsätze*; Michel Frizol: *Neue Geschichte der Fotografie*; David H. Hubel: *Auge und Gehirn – Neurobiologie des Sehens*; Alexander Kluge: *Die Lücke, die der Text hat*; Hans Kretzsch: *Filmgeschichte in Bildern*; Michael Köhler (Hrsg.): *Das konstruierte Bild*; Karl Marx/Friedrich Engels: *Ausgewählte Werke*; Staatliche Kunsthalle Berlin (Hrsg.): *Kunst und Medien*; Arthur Zajonc: *Die gemeinsame Geschichte von Licht und Bewusstsein*.

### The Odessa Syndrome

A media theoretical examination in the style of the famous steps scene from the film *Battleship Potemkin* (Sergei Eisenstein, 1925). Every time I read books about political theory, film or media theory, media philosophy, perception theory, or art, I trip over different steps in and around my house. Is it the complexity of these texts or the weight of the books that interferes with my balance?

The books that brought me down:  
 Joseph Beuys: *documenta Arbeit*; Gilles Deleuze: *The Movement Image*; *documenta GmbH* (ed.); *documenta 5 - Questioning Reality - Factual worlds today*; Serge Eisenstein: *Selected Works*; Michel Frizol: *A New History of Photography*; David H. Hubel: *Eye, Brain and Vision*; Alexander Kluge: *The Diver - Blind Spot*; Hans Kretzsch: *Filmgeschichte in Bildern* [The History of Film in Images]; Michael Köhler (ed.): *Constructed Realities - The Art of Staged Photography*; Karl Marx/Friedrich Engels: *Selected Works*; Staatliche Kunsthalle Berlin (ed.): *Kunst und Medien* [Art and the Media]; Arthur Zajonc: *Catching the Light: The Entwined History of Light and Mind*.

[www.lampalzerappertmann.at](http://www.lampalzerappertmann.at)  
[www.instagram.com/lp\\_ge\\_da\\_da](http://www.instagram.com/lp_ge_da_da)  
[www.facebook.com/lampalzerappertmann](https://www.facebook.com/lampalzerappertmann)

info: [www.sammlungdichter.com](http://www.sammlungdichter.com)

info: [www.sammlungdichter.com](http://www.sammlungdichter.com)

Gerda Lamplzer (AUT)





## ROTLICHT 2023

>>FESTIVAL FOR ANALOG PHOTOGRAPHY<<

Masc Foundation | Kunsttankstelle Ottakring

österreichische Post AG  
Info.Mail Werbung Entgelt bezahlt

**Eröffnung: Samstag 18. November 19.00–23.00**

**OUTDOOR EXHIBITION** - 4 Billboards Kunsttankstelle  
ZUZANA PUSTAIOVÁ MILAN GIES EVA KES KATE SCHULZE  
Kunsttankstelle Ottakring › Grundsteingasse 45-47, 1160 Wien  
Duration: 18/11/2023 – 30/01/2024 00.00 – 24.00

### GROUP EXHIBITION

VIYAN KALAYCI PETER KORČEK IVANA TOMANOVIĆ,  
MILOŠ FATH BARBARA TRAVER KRISTINA FELDHAMMER  
Masc Foundation › Grundsteingasse 40, 1160 Wien

Ausstellungsdauer: Sa 18. November – Sa 2. Dezember 2023

Öffnungszeiten: Do – Sa 17.00 – 20.00

**Finissage: Samstag 2. Dezember ab 17.00**



KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING Grundsteingasse 45-47 | [www.kunsttankstelleottakring.at](http://www.kunsttankstelleottakring.at)  
MASC FOUNDATION Grundsteingasse 40 | [www.masc.at](http://www.masc.at)



Foto: © KATE SCHULTZE MIND THE GAP LUV



## When The Pillars Wear Tearness Wenn die Säulen Trauer tragen

30 Jahre Gedenken an den Genozid an den Tutsi in Ruanda

Ein Gedenkprojekt von Bele Marx & Gilles Mussard in Kooperation mit Ancilla Umubyeyi

**Eröffnung/Opening: So 7. April 16:00**

Säulen der Erinnerung, 1160 Wien, Yppenplatz

Anschließend Zusammenkommen in der Brunnenpassage

[www.brunnenpassage.at](http://www.brunnenpassage.at)

initiiert und beauftragt von Ancilla Umubyeyi,

künstlerisches Konzept und Projektorganisation von Bele Marx & Gilles Mussard

Veranstaltungen in der Brunnenpassage begleiten das Kunstprojekt der Säulen der Erinnerung/

Pillars of memory, in cooperation with masc foundation Vienna

### PODIUMSGESPRÄCH

Sonntag, 28. April 2024 um 16 Uhr, Treffpunkt Säulen der Erinnerung, 1160 Wien, Yppenplatz

Das Gespräch findet anschließend in der Brunnenpassage statt. Eintritt frei

In remembrance of Walter Arlen (died September 2023) and his family DICHTER

SÄULEN DER ERINNERUNG Yppenplatz | [www.collectiondichter.com](http://www.collectiondichter.com)

15 Jahre Säulen der Erinnerung - 15 Years Pillars of Memory

1. Mai 2023 bis 3. Juni 2023 00:00–24:00

brunnenpassage B\_MK16 COUSCOUS & COOKIES [Auffiat Museum] MUSOVBLACK.COM

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Ottakring  
Kultur

Stadt  
Wien



österreichische Post AG  
Info.Mail Werbung Entgelt bezahlt



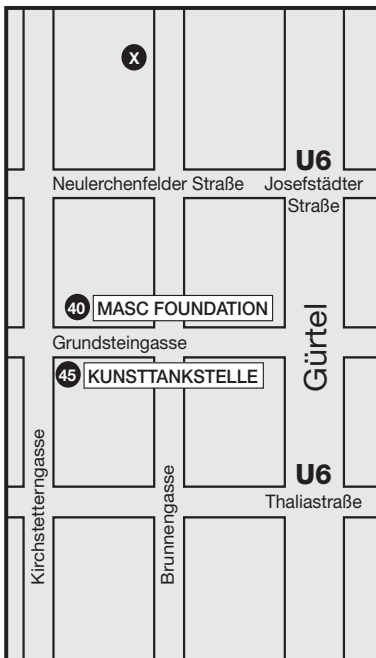
# M A S C F O U N D A T I O N

presents

## CROSS BORDERS

OLIVIA WIMMER ANNA VASOF PAUL WENNINGER IVAN LOPEZ  
VR ARTISTS KARL KILIAN AMELIE GÖTZL

GRUNDSTEINGASSE 40, 1160 WIEN Kontakt: 0699/104 80 159  
[www.masc.at](http://www.masc.at)



**AUSSTELLUNGSDAUER:** FR. 05. BIS SA. 20. APRIL 2024

**ÖFFNUNGSZEITEN:** DO – SA 17–20 UHR

### SÄULEN DER ERINNERUNG - PILLARS OF MEMORY

PIAZZA AM YPPENPLATZ

(X) HARDI VOLMER / URMAS JÖEMEES (EST)

BURRIED IN EUROPE

00:00–24:00

[www.collectiondichter.com](http://www.collectiondichter.com)

FOTOGRAFIE INSTALLATION MALEREI ZEICHNUNG VIDEO SKULPTUR



# Wenn die Säulen Trauer tragen

Herkes  
için  
sanat!

Umet-  
nost  
za sve!

فن  
للجميع

30 Jahre Gedenken an den Genozid  
an den Tutsi in Ruanda / 7.4.–4.7.2024

Podiumsgespräch / So 28.4., 16 Uhr

Lesung / Sa 25.5., 17.30 Uhr

Konzert und Finale / Fr 28.6., 17.30 Uhr

Art  
for  
every-  
one!

ArtSocialSpace

**brunnenpassage**



Caritas Erdložese Wien

## Wenn die Säulen Trauer tragen\* – 30 Jahre Gedenken an den Genozid an den Tutsi in Ruanda 7.4.–4.7.2024

Ein Projekt von Bele Marx & Gilles Mussard (Künstlerisches Konzept, Idee und Projektorganisation) auf Initiative, im Auftrag und in Kooperation mit Ancilla Umubyeyi

Vor dem Hintergrund der Frage des Gedenkens im öffentlichen Raum, des Für und Wider eines permanenten Denkmals in der Gedenkkultur, werden die „Säulen der Erinnerung“ am Yppenplatz (masc foundation/Sammlung Dichter) kritische Aspekte sichtbar machen, dokumentieren und benennen und so einen Prozess der Auseinandersetzung initiieren und zur Diskussion anregen. Dieses Projekt ist der Auftakt zu einem Erinnerungsprojekt, dessen Ziel es ist, in den nächsten fünf Jahren möglichst alle Namen der Opfer des Genozids an den Tutsi in Ruanda in der virtuellen Säule zu dokumentieren und sie somit im kollektiven Gedächtnis zu bewahren. Darüber hinaus sollen die drei Litfaßsäulen mit ihren thematischen Schwerpunkten als Artefakte im virtuellen Raum künstlerisch umgesetzt werden. Das Erinnerungswerk soll zum 35. Jahrestag des Völkermordes an den Tutsi im Jahr 2029 fertiggestellt sein und auch während der Projektentwicklung in Kooperation mit Bunker 16 und der Brunnenpassage und dem Artificial Museum präsent sein.

**Podiumsgespräch** – So 28.4., 16 Uhr

Esther Mujawayo-Keiner und Ancilla Umubyeyi im Gespräch mit Doron Rabinovici

**Lesung** – Sa 25.5., 17.30 Uhr

aus dem Buch „Akzeptiere Einfach Nicht, Zu Sterben“ von Dimitrie Sissi Mukanyiligira

**Konzert und Finale** – Fr 28.6., 17.30 Uhr mit Vusa Mkhaya

Treffpunkt jeweils bei den „Säulen der Erinnerung“ am Yppenplatz, Veranstaltungen in der Brunnenpassage

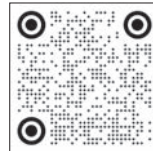
ArtSocialSpace **Brunnenpassage**

Brunnengasse 71/Yppenplatz, 1160 Wien

Telefon 01/890 60 41, [info@brunnenpassage.at](mailto:info@brunnenpassage.at)

facebook & instagram: brunnenpassage

[www.brunnenpassage.at](http://www.brunnenpassage.at)



[www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre](http://www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre)

Das Projekt entstand in Kooperation mit



\* © Roland Schütz

**[Artificial Museum] MUSOUBLACK.COM B\_NNERIG**

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: Pay as you can!

Die Brunnenpassage wird gefördert von







**Eröffnung/Opening 8. Juni 18:00 – 23:00**

Ausstellungsdauer: Sa 8.–Sa 22. Juni 2024

Öffnungszeiten: Mi–Sa 17:00–20:00

**Sa 15. Juni, 20:00** Einlass 19:30

**Die Kolisan singt**

Die ukrainische Sopranistin Daria Kolisan wurde 2002 in Mykolaiv geboren.

Sie ist seit der Spielzeit 2023/24 Mitglied des Opernstudios der Wiener Staatsoper.

**Finissage: Sa 22. Juni 2024 ab 17:00**

- 20:00 Vokalensemble GLAS Künstlerische Leitung: Natasa Mirkovic

Kunsttankstelle Ottakring

Grundsteingasse 45-47, Ecke Kirchstetterngasse, 1160 Wien

[www.kunsttankstelleottakring.at](http://www.kunsttankstelleottakring.at)



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Ottakring  
Kultur



**Inside:**

*Fifty : Fifty*

Klaus Stattmann

Michael Kienzer

**Outside:**

*Apnoe*

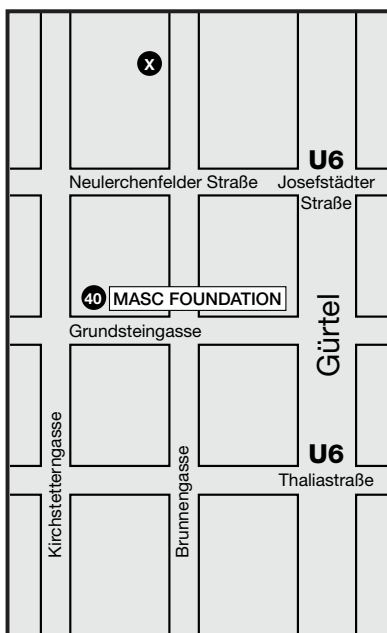
Harald Hund

# M A S C F O U N D A T I O N

presents

GAIA ALARI HARALD HUND BEATE SCHACHINGER  
ROLAND SCHÜTZ ELINA213  
VR ARTISTS MKL JOHANNA KANDL KATHARINA RAZUMOVSKY

GRUNDSTEINGASSE 40, 1160 WIEN Kontakt: 0699/104 80 159  
www.masc.at



ERÖFFNUNG: SA 8. JUNI 18-23 UHR

AUSSTELLUNGSDAUER: 8. – 22. JUNI 2024

ÖFFNUNGSZEITEN: MI-SA 17-20 UHR

FINISSAGE: SA 22. JUNI AB 17 UHR

## (X) SÄULEN DER ERINNERUNG - PILLARS OF MEMORY

WENN DIE SÄULEN TRAUER TRAGEN - WHEN THE PILLARS WEAR TEARNESS  
30 JAHRE GEDENKEN AN DEN GENOZID AN DEN TUTSI IN RUANDA

EIN GEDENKPROJEKT VON BELE MARX & GILLES MUSSARD  
IN KOOPERATION MIT ANCILLA UMUBYEYI

7. APRIL BIS 4. JULI 00:00-24:00

[www.collectiondichter.com](http://www.collectiondichter.com) [www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre](http://www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre)

FOTOGRAFIE INSTALLATION MALEREI ZEICHNUNG VIDEO ANIMATION







masc foundation  
Grundsteingasse 40, 1160 Vienna  
masc.at

Show on map | Get directions

Group Exhibition | Painting | Moving Image / Media  
**Revival**

Opening | Sound performance  
**Opening - REVIVAL**

Exhibition

Saturday, 1.6. 19:00

masc foundation 39 dada are an artist group (Roland Schütz – Kurt Mayr – Richard Schütz – Arno Schmid †2016) which works intensively, since its opening in June 1999, on the integration of fine arts and their various expressions. Since the death of Arno Schmid (39dada) in June 2016 the art project is continued by masc foundation. For a long time, the Brunnenviertel, the area around the Viennese Brunnenmarkt in the 16th district, has been an ideal place of work and living for many artists. The artists of our association have come together here to find common possibilities of artistic expression and presentation. The advantages of the area are innumerable: the cosmopolitan social climate, the successful, multicultural mutual stimulation of the most varied cultures represent an ideal nurturing ground for the art, which always also intends to explore the human being in its expressions, desires, hopes and capabilities. Many members have lived and worked in this area for a long time.

# KUNSTTANKSTELLE OTTAKRING

## MUSAO

Museum auf Abwegen Ottakring - Museum astray Ottakring

**Opening: Sa 28. September 18:00**

Dauer: Sa 28. September–Sa 12. Oktober 2024

Öffnungszeiten: Mi–Sa 17:00–20:00

Finissage: Sa 12. Oktober ab 17:00

**> Eröffnung: 28. September ab 18:00**

Ausstellungsdauer: Sa 28. September–Sa 12. Oktober 2024

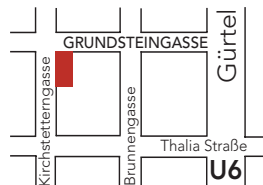
Öffnungszeiten: Mi–Sa 17:00–20:00

**Finissage: Sa 12. Oktober 2024 ab 17:00**

Animation, Installation, Malerei, Sound, Skulptur  
Performance, Fotografie, Drawings, Film/Video



Grundsteingasse 45-47, Ecke Kirchstetterngasse, 1160 Wien  
[www.kunsttankstelleottakring.at](http://www.kunsttankstelleottakring.at)



**Inside:**

*KünstlerInnen Roter Keil Graz  
a body to take*

*Paul Lässer  
Maria Schneider  
Fabian Terler  
Belinda Winkler*

**Outside:**

*Maria Schneider*



# M A S C F O U N D A T I O N

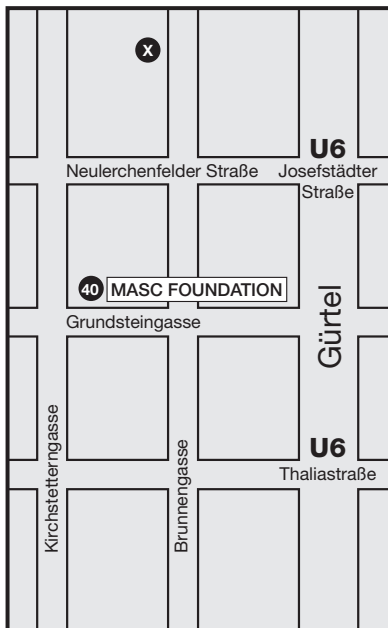
PRESENTS

THELMA HERZL GERDA LAMPALZER SASHA SVIRSKY

COLLECTION DICHTER

VR ARTISTS ROLAND SCHÜTZ KARL KILIAN

GRUNDSTEINGASSE 40, 1160 WIEN Kontakt: 0699/104 80 159  
www.masc.at



**ERÖFFNUNG: SA 28. SEPTEMBER 18 UHR**

**AUSSTELLUNGSDAUER: 28. SEPTEMBER BIS 12. OKTOBER 2024**

**ÖFFNUNGSZEITEN: MI-SA 17-20 UHR**

**FINISSAGE: SA 12. OKTOBER AB 17 UHR**

**(X) SÄULEN DER ERINNERUNG - PILLARS OF MEMORY**  
PIAZZA AM YPPENPLATZ

GERDA LAMPALZER - DAS ODESSA-SYNDROME  
28. SEPTEMBER 2024 BIS 28. FEBRUAR 2025 00:00-24:00  
www.collectiondichter.com

**So 6. Oktober, 13:00** Cafe CAY- Yppenplatz  
Talking with the artist Gerda Lampalzer about the Pillars of Memory

INSTALLATION MALEREI MODEDESIGN VIDEO SKULPTUR

